

# Telchos digital

Revista de información general de Gualchos y Castell de Ferro



## DATOS DE CONTACTO

<http://tellchosdigital.castelldeferro.org/>  
[tellchosdigital@castelldeferro.org](mailto:tellchosdigital@castelldeferro.org)



Verano

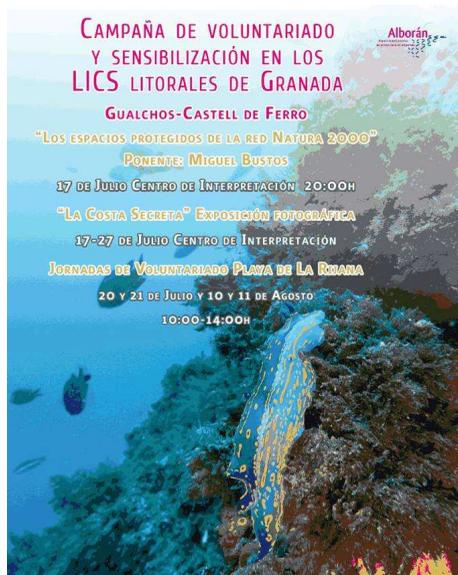
## SUMARIO

Pag. 3	Noticias
Pag. 8	Agenda cultural Agosto
Pag. 11	Escapadas
Pag. 12	SOS al castillo de Castell de Ferro
Pag. 14	Guía de teléfonos
Pag. 16	Relatos. De Antonio Galiano Montes
Pag. 21	Las Cabañuelas
Pag. 22	El misterio de la Onagra
Pag. 24	Recetas: Erizo Sandía
Pag. 26	Once años con mi perra



# Noticias y actividades

Hemos tenido un mes de julio muy intenso, no sólo por las fiestas de honor a nuestra Patrona la Virgen del Carmen, sino por las actividades que se han desarrollado.



Del 17 al 27 de julio hemos contado con la exposición "La costa secreta" en el Centro de Interpretación de la Cultura de la Costa de Granada; además se dio una Charla sobre los LICs: Lugares de Importancia Comunitaria, de la Red Natura 2000.

## Lugares de Importancia Comunitaria (LIC)

Los LIC son aquellos lugares que, en la región o regiones biogeográficas a las que pertenece, contribuyen de forma apreciable a **mantener o restablecer** un tipo de **hábitat** natural de los que se citan en el Anexo I de la Directiva Hábitats o una **especie** de

las que se enumeran en el Anexo II de la misma directiva, en un estado de conservación favorable y que pueda de esta forma contribuir de modo apreciable a la coherencia de Natura 2000 y/o contribuya de forma apreciable al mantenimiento de la diversidad biológica en la región o regiones biogeográficas de que se trate.





El sábado 22, se llevó a cabo la campaña de voluntariado ambiental en la playa de la Rijana, consistente en una limpieza y ruta interpretativa sobre los valores ecológicos e históricos de esta interesante cala paradisíaca, se informó a los bañistas sobre el Proyecto Alborán. Esta campaña se repetirá el 10 y 11 de agosto. ¡Animaros a participar!



El objetivo de esta campaña es promover el conocimiento y valoración de la fragilidad de los recursos naturales en el litoral de Alborán en la costa mediterránea andaluza, a través del desarrollo de proyectos de voluntariado y promoción de la sostenibilidad en el entorno próximo a la costa.



Un año más nos visitó el 9º circuito de Voley Playa Costa Tropical.

# 9

Circuito  
**VOLEY PLAYA**  
COSTA TROPICAL  
2013

CD Agonos Gesport, es el club que, desde el año 2005, viene gestionando y organizando con los ayuntamientos sedes de la costa tropical el CIRCUITO DE VOLEY PLAYA COSTA TROPICAL. Al principio se sumaron 4 municipios, Salobreña, Motril, Castell de Ferro y La Mamola; al año siguiente se sumó el municipio de Torrenueva, con la colaboración de Cruzcampo hasta el año 2011, que renuncia a seguir colaborando con el Circuito, y que da paso a las empresas granadinas como Cervezas Alhambra, patrocinadora del Circuito, junto con el Consejo Regulador de la Denominación Específica Espárrago de Huetor Tajar, y las colaboraciones de la Junta de Andalucía, Excm. Diputación Provincial de Granada, Coca Cola y Consejo Regulador de la Denominación de Origen Chirimoyo Costa Tropical. Para el año 2012 se han sumado dos municipios más Almuñecar y la Entidad Local Autónoma Carchuna - Calahonda, pasando de 4 a las 7 sedes actuales.



La **Exposición de fotografías de Francisco Martín Cobos** en la sala de exposiciones del Ayuntamiento tuvo lugar del 22 de junio al 10 de julio. Y para terminar el mes contamos con la **1ª concentración Motera "Escuderos 2013"**, en el camping Las Palmeras, con boda motera incluida y Rebalaje Rock.

Puedes ver fotos en Facebook: Peña Motera Los Escuderos



## 16 de julio Procesión Marítima-Terrestre de Nuestra Patrona la Virgen del Carmen



Fotos de M<sup>a</sup> José Martín Torres



## Julio de 1952



## AGENDA CULTURAL AGOSTO 2013 PROGRAMA

### Del jueves 1 al jueves 15 de Agosto

**Exposición del Taller de Pintura de Gualchos dirigido por Ana Byrnes.** En la escuela de adultos de Gualchos de 20:00h. a 22:00h.  
Inauguración jueves 1 a las 20:00h.

### Del sábado 3 al jueves 15

**Exposición de Pintura de M<sup>a</sup> Luz González Rey.** Sala de exposiciones del Ayuntamiento en Castell de Ferro de 20:00h. a 22:00h.

### Martes 6 y miércoles 7

**ROMERÍA DE SAN CAYETANO JOLÚCAR**

**Martes 6** a las 20:00h. Santa Misa. A partir de las 23.00h. Verbena amenizada por “Aires Nuevos”

**Miércoles 7** a las 11:30h. Santa Misa y Procesión de San Cayetano.

### Jueves 8

**Campaña YAPEROLLAMA del Instituto Andaluz de la Juventud.** Carpas situadas en el paseo Marítimo de 19:30h. A 24:30h. Con interesante información para los Jóvenes.

### Del jueves 8 al jueves 15

**MERCADO MEDIEVAL**

Plaza de España en Castell de Ferro

### Viernes 9

**VIAJE A GRANADA** para asistir en los Jardines del Generalife al Espectáculo **DUENDE: Lorca, Falla, Morente** con La Moneta y Manuel Liñán.

Salida 18:30 h. desde Gualchos y 19:00 h. desde Castell de Ferro. Inscripciones en el Ayuntamiento hasta finalizar las plazas.

### Sábado 10 y domingo 11

**Campaña de voluntariado en La Rijana.** De 11:00h a 14:00h  
**Proyecto Alborán.** Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente, Junta de Andalucía

### Sábado 10

**FIESTA DEL TURISTA**

Plaza de la Constitución **Gualchos**  
Charanga “LunesdResaka”  
de 12:00h a 20:00h

13:00h. Migas, arroz y tapeo variado.

18:00h. Juegos infantiles.

22:30h. Elección del Turista y la Turista del año.

Verbena con Dj. Tony Alar  
Organiza: Concejalía de Turismo Ayuntamiento de Gualchos-Castell de Ferro y Asociación de Vecinos “La Cueva de la Virgen”.

(La recaudación será para un fin solidario)

## Miércoles 14

***Jornada de Puertas Abiertas del Centro de Interpretación de la Cultura de la Costa de Granada y Acogida de Visitantes*** de 11:00h. a 13:00h.

Punto de encuentro 10:30h. en el Ayuntamiento, 11:15h. en el Centro de Interpretación.

## Miércoles 14

**20:30h.** Teatro con el Grupo “**ARAIN**” con las obras: **Evarista y los cinco de la lista y ...**  
Salón de Actos del Ayuntamiento.

## Del viernes 16 al domingo 25

***Exposición de Pintura de M<sup>a</sup> Francisca Medina Puga.***

Sala de Exposiciones del Ayuntamiento en Castell de Ferro de 20:00h. a 22:00h.

Inauguración viernes 16 a las 20:00h.

## Viernes 16 y Sábado 17

***III ENCUENTRO DE COROS ROCIEROS y III FESTIVAL FLAMENCO.***

Organizado por el Coro Rociero “Son de Romeros” y el Taller de Guitarra Flamenca del Ayuntamiento dirigido por José Carlos Zárate.

**Viernes 16:** III Encuentro de Coros Rocieros de la Provincia de Granada: Plaza de España en Castell de Ferro a partir de las 21:00h.

**Sábado 17:** III Festival Flamenco con la presentación del disco de José Carlos Zárate and Friends, con los artistas. Tánger Café Orquesta, María Porcel, Rosa Zárate y Sensi Martos y el Coro Son de Romeros. A partir de las 22:00h. Plaza de España en Castell de Ferro.

## Jueves 22

***Jornada de Puertas Abiertas del Centro de Interpretación de la Cultura de la Costa de Granada y Acogida de Visitantes*** de 20:00h. a 22:00h

## Del lunes 26 al domingo 1 de septiembre

***Exposición de pintura de Janna Fabian.***

Sala de Exposiciones del Ayuntamiento en Castell de Ferro de 20:00 a 22:00h. Inauguración lunes 26 a las 20:00h

Más información y cambios de última hora en: [www.gualchos.es](http://www.gualchos.es) y Facebook: Gualchos Cultura-formación

## Circuito de Cine 2013

### Gualchos



Sábado 3

Proyección de la película: ICE AGE 4.

Todos los públicos. Plaza de la Constitución a las 22.00h.

Domingo 4

Proyección de la película: Lo Imposible.

Todos los públicos. Plaza de la Constitución a las 22:00 h.



### Castell de Ferro

Viernes 23

Proyección de la película Brave.

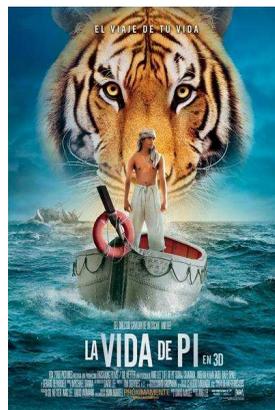
Todos los públicos. Plaza Manuel Noguera (plaza del Ayuntamiento) 22:00 h.

Domingo 25

Proyección de la película La vida de Pi.

Todos los públicos.

Plaza Manuel Noguera (plaza del ayuntamiento) a las 22:00 h.





## SIERRA NEVADA EN VERANO

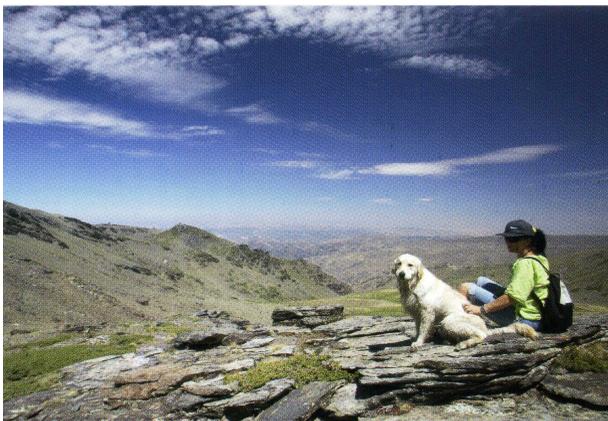
Cuando el verde ocre se abre paso entre los ventisqueros de nieve una nueva montaña de posibilidades surge en Sierra Nevada. Es el verano en la cima más alta de Andalucía, donde la orografía, el paisaje y el clima proporcionan otro concepto de descanso, una manera diferente de divertirse en un lugar emblemático.



Sierra Nevada, como una opción cada vez más consolidada para las vacaciones de verano, adapta su entorno natural a un amplio programa de actividades dirigido para

toda la familia, para aficionados a la montaña, a los amantes de la montaña, del turismo activo, de las bajas temperaturas en las noches de julio y agosto.

Senderismo, bicicleta de montaña, conciertos, campamentos para niños, competiciones deportivas, piscina, centro de atracciones infantil, hoteles y restaurantes...y remotes abiertos para alcanzar las altas cumbres y comprobar el proceso natural de la fusión de la nieve... ¿te lo vas a perder?



En verano  
lo más fresco de *Andalucía*

<http://sierranevada.es/verano>

# La última batalla del Castillo de Castell

Desde una posición privilegiada, como la colina de Castell de Ferro, desde donde se divisa toda la costa, el castillo de la localidad ha sido testigo durante 700 años de todo lo que ha acontecido en el litoral granadino... De batallas entre moros y cristianos o contra los piratas, del transporte del hierro, de la economía basada en la pesca o en la agricultura, pero también de miles de historias anónimas de personas que se han refugiado junto a él mientras imaginaban cómo sería la vida en otros tiempos entre sus muros.

Cuando María José Martín subió el pasado 31 de enero al Castillo de Castell de Ferro intentando disfrutar de las vistas increíbles desde este mágico paraje, se encontró con un escenario que no esperaba: ruinas, suciedad, grietas, zanjas y andamios de una excavación arqueológica abandonada hace nueve años, tierra amontonada, pintadas... Al verlo, algo le atravesó por dentro como una lanza. Su querido 'compañero' de andanzas, con el que había compartido tan buenos momentos, estaba herido de muerte. Fue

entonces cuando prometió que iba a hacer todo lo posible por salvarlo. Y como en cualquier película bélica que se precie, le pidió que aguantara, que iba a buscar ayuda.

Desde entonces, uno y otra están cumpliendo con su palabra. Esta vecina de la localidad de Gualchos-Castell de Ferro, cuyo nombre viene del castillo cuya desaparición podría ser inminente, en estos meses ha creado una página en Facebook (por la Defensa del Castillo de Castell de Ferro), ha escrito más de 4.000 cartas a diversos personajes - como Mario Conde, que puso la información en su muro- y ha constituido una asociación con miembros incluso de Brasil para promover una "solución de emergencia" para que esta antigua construcción no se desmorone.

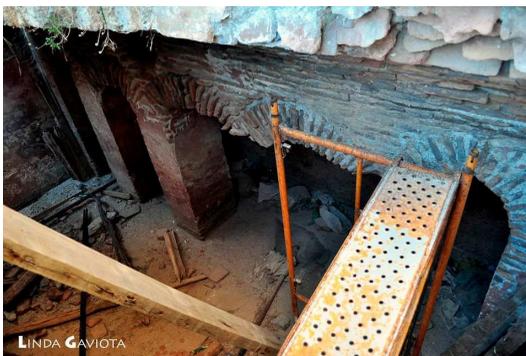
En tan solo dos días recogió más de 200 firmas a través de una iniciativa en internet, hasta llegar a las 1.389 que fueron enviadas finalmente a Cultura para informar del estado "lamentable" en el que se encuentra el símbolo de su pueblo, aunque -según relata- la Consejería "aún no se ha dignado a contestar".

Los que sí lo han hecho han sido varios partidos políticos de todas las tendencias. "Independientemente de su color, así que me he sentido muy arropada por todos ellos". Desde IU, que apenas tardó en volcarse con la iniciativa, hasta PSOE y PP, al que pertenece el alcalde de la localidad, Eloy Martín. Desde el Ayuntamiento están luchando por conseguir la titularidad de un bien que está en manos privadas.

Y es que la principal batalla de la guerra que está librando María José es que el propietario, un constructor, ceda la titularidad, tal y como le prometió en una conversación que mantuvieron hace algunos meses. Sin embargo, esto aún no se ha producido. De ahí que hayan decidido lanzarle un ultimátum: O cede la propiedad este mes de junio o le obligarán a tenerlo en unas condiciones dignas, tal y como dice la Ley, en el caso de Bienes de Interés Cultural (BIC), como es el caso.

La que llaman "el alma del castillo" lee el artículo 46 de la Constitución Española que dice que "los poderes públicos garantizarán la conservación y promoverán el enriquecimiento del patrimonio histórico, cultural y artístico de los pueblos de España y de los bienes

que lo integran, cualquiera que sea su régimen y titularidad". Y añade que "la ley penal sancionará los atentados contra este patrimonio". Sabe que los tiempos no están para que la Administración se gaste mucho dinero, pero quiere que se cumpla la legislación y, de manera paralela, desde la asociación que constituyó el pasado día 8 planean organizar eventos para recaudar dinero para salvar el emblemático edificio.



El principal temor de la promotora de este SOS es que "según algunos técnicos que hemos consultado, podría derrumbarse y, por la situación que tiene, las piedras incluso podrían caer encima de las casas". Sin embargo, acto seguido, se apresura a aclarar que "no vamos a consentir que se caiga". Para ello, María José pide que "la gente de Castell despierte", porque le hace falta mucha ayuda para librar la última batalla de este castillo: la de su supervivencia.

# GUIA PRACTICA DE TELÉFONOS Y SERVICIOS

TELEFONOS INTERES	COMERCIOS	
AYUNTAMIENTO 958 656 237	BAZAR FAUSTINO 958 656 180	JOYERIA OLIVEROS 958 612 037
CONSULTORIO MÉDICO 958 649 808	CONFECCIONES ALONSO 958 656 039	SUPERMERCADO MERLO 958656 027
FARMACIA 958 656 330	FERRETERIA JOMAL 958 656 683	SUPERMERCADO DIA 958 656 063
URGENCIAS 958 603 506	SUPERMERCADO ELENA 958 656 032	DROGUERÍA ROSA'S 958 830 466
GUARDIA CIVIL 958 656 007	MUEBLES EMAE 958 830 207	POLLOS ASADOS JORGE 958 830 209
AUTOBUSES 958 600 879	MERCERIA CASTRO 958 830 255	PESCADERIA AÑOÑO 958 656 303
TALLER MECANICO 958 656 064	PESCADERIA Mª CARMEN 648 182 069	SUPERMERCADO GALVEZ 958 656 156
AGUAS Y SERVICIOS 958 607 300	ESTANCO 958 656 010	INFORMATICA MALEX 958 656 158
DENTISTA 958 656 262	COMERCIAL ACOSTA 958 656 208	FUCSIA BEBES 958 831 047
<b>ALOJAMIENTOS</b>	BAZAR OLGA 958 830 123	TOLDOS MELERO 958 656 644
CAMPING HUERTA ROMERO 958 656 001	<b>PELUQUERIAS</b>	PESCASTELL 649 307 120 - 958 830 185
CASA RURAL LA VENTERA 958 830 064	PELUQUERÍA Gª VIDAL 958 656 002	AREACAS - Bricolaje 958 656 505
HOSTAL COSTA SOL 958 656 054	PELUQUERÍA SANDRA 627 010 471	<b>CAJAS AHORROS</b>
HOTEL IBERICO 958 656 080	PELUQUERIA FATIMA 617 165 265	CAJA GRANADA 958 656 036
HOSTAL BAHÍA 958 830 439 - 669 606 353	PELUQUERIA ISA 958 656 137	CAJA RURAL 958 656 229
Buceo AQUAMARINA 615 158 451	Ma2's 958 830 152	CAJA MAR 958 656 172

SERVICIOS	RESTAURANTES, TERRAZAS Y BARES	
FONTANERIA J. G <sup>a</sup> ALCAZAR 958 656 425 - 629 282 282	RESTAURANTE LALOLA 670 549 425	HOTEL IBERICO 958 656 080
CONTENEDORES EL MEYAO 958 830 374 - 665 906 818	RESTAURANTE LA BRISA 958 656 058	CAFERINI - CAFETERIA 958 830 247
CARPINTERIA GUALCHOS 958 656 423	HOSTAL COSTA SOL 958 656 054	MESÓN DE PEÑA 958 656 379
CARPINT. METÁLICA RUIZ 958 830 110	TERRAZA LA MADRIGUERA 620 742 690	BARBACOA MIGUEL 958 830 360
ASESORIA - Noemi Álvarez Manzano 958 830 268	MESÓN EL BIERZO CAFETERIA BP 958 830 407	CAFE BAR COSTA CASTELL 615 666 074
LIMPIEZAS SERVILIM 958 830 436 - 628 029 313	Rte. EL QUINTAL 642 252 687	LA CHAMANNA 958 656 026
SEGUROS MAPFRE 958 656 147	MESON LOS ARCOS 958 830 227	PIZZERIA ATALAYA 958 830 006
CRISTALERÍA FIGUEROA 958 656 150	RINCÓN DE SILVER 958 656 282	ROMPEOLAS 696 508 990
ELECTRICIDAD RUIZ 675 258 806	BAR PLAZA GUALCHOS 958 830 366	CAFETERIA TEIDE 642 835 035
LIMPIEZAS CASTELL 958 830 081	QUÉ RICO! 650 921 132	CAFE-BAR EL ALBERO 617 170 141
ASESORIA LEGISEM 958 603 002	PIZZA CASTELL 608 360 742	BAR LA ILUSION 626 442 048
ESTEBAN MORENO, S.L. 958 656 311 - 639 189 467	<b>SERVICIOS INMOBILIARIOS</b>	BAR "ZAHORÍ" 680 964 202
CONSTR. JABALERA 958 830 291- 609 737 826	TORRE DE LA ESTANCIA 958 656 001	BAR EL TERRIBLE
COMERCIAL GONZÁLEZ E HIJOS 646 699 025	INMOBILIARIA SALMERON 616 064 420	CAFETERÍA EL ROMERAL 642 958 228
<b>DENTISTA</b> 958 656 262	<u>AGI</u> Admón. y Gtón Inmobiliaria 958 656 168	<b>VETERINARIO</b> 603 121 631

## SALA DE ESPERA

*Con una "tós tabaquera" y recalitrante que venía arrastrando desde el enfriamiento que "pesqué" durante mi viaje reciente, no me quedó más remedio que ir al médico de mi pueblo, en la busca de algún paliativo que, al menos, me hiciera bajar la fiebre, en aquella mañana.*

*He de confesar con cierta vergüenza que, desde siempre, lo peor que llevo en mi vida es la obligatoria visita médica, por importante que sea el motivo de mi mala salud de hierro. Eso de ir a mostrar las miserias humanas... a un extraño que te observa con la fría indiferencia de creerte culpable de todo...*

*- "A ver, abra la boca; ¡lleva las muelas postizas!; saque la lengua; ¡que horror, está blanca por completo...!, (claro, como no cuidan Vds. una dieta equilibrada...!)"*

*- "¿Hace caca con normalidad? ¿Cuántas veces...?" Etc., etc., etc ... es algo que me saca de quicio.*

*Pero esta vez, mayormente por evitar un largo sermón de mi familia, he sacudido mi pereza y, desde primera hora de la mañana,*



*aquí estoy en la sala de espera del consultorio, aguardando estoicamente mi turno. Pese a mi puntualidad (9 de la mañana), ya se habían adelantado unos pocos pacientes (diecisiete, nada menos) que madrugaron más que yo, y habían ocupado todos los asientos de la reducida sala.*

*Por el rabillo del ojo veo que no hay ninguna cara conocida, a excepción de una viejecilla encorvada que no para de hablar sola... e ignora que le he tendido mi mano para saludarla con todo mi afecto; sin dudar la pobre estaba pasándolo "bomba", subida en una nube rosa, cabalgando alrededor de un mundo ideal que ella misma se había fabricado. (¡Cómo es la vida!... Nadie diría que es aquella distinguida señora de hace veinte años...).*

*Sin otra cosa más útil que hacer, me dispongo a aprovechar la larga*

*espera para estudiar un poco (de la forma más discreta posible) el comportamiento humano dentro de un mismo entorno, en similar circunstancia. Esta mañana tengo sobrada "materia" para entretenerme y, si soy capaz de hacer un análisis imparcial, justo y verdadero, habré extraído un valioso conocimiento, como nueva experiencia en esta larga "carrera de la VIDA". Pienso que no hay "asignatura" más importante, si antes se tuvo la ocasión de "modelar" el propio comportamiento, según las normas éticas y universales, ejercitando esa adquirida educación, que creo bien cimentada. ¡Queda tanto por aprender...!*

*Permanezco apoyado en el quicio de la puerta principal, y puedo comprobar que una gran mayoría de los allí presentes, por su acento, eran de Castell de Ferro, pero por mis largas ausencias del pueblo, nadie me habría reconocido. El inconfundible "tonillo" de mi tierra delata fácilmente nuestra identidad, a Dios gracias.*

*Una señora muy buena me observa fijamente y me indica el poyo de la ventana para que me siente. A mi derecha está una joven muy delgada, vestida de negro, que trata de dormir a su pequeño bebé que sostiene dulcemente, reclinado en*

*su regazo; ella no puede disimular la gravedad de su terrible mal, marcado en la palidez de su rostro. El pequeño no cesa de tirar de una oreja a su joven madre para hacerle entender con su gracioso "parloteo", en voz bajita, algo que él necesitaba urgentemente; la serena expresión de la madre, colmada de ternura, le ruega un poco de paciencia que el niño no acaba de comprender, insistiendo con el tirón de oreja... Media hora más... y le harta sangre; la inocente criatura aún no tuvo tiempo para valorar la inmensa fortuna de tener siempre a su lado aquella entrañable sonrisa...*

*Frente a mi, está la puerta de entrada al consultorio. Allí me imaginaba a Don Miguel "con diez cañones por banda", tirando de receta "a toda vela"... pero, minutos después, al abrirse aquella puerta, pude comprobar que un nuevo doctor sustituía a nuestro apreciado médico de cabecera, mientras éste permaneciera disfrutando de sus merecidas vacaciones. El nuevo "sonador" era de aspecto bonachón y parecía esmeradamente cordial y educado. Después de saludar amablemente a su paciente de turno, en tono muy cortés y respetuoso, se dirigió al grupo "parlante" de la sala, rogándole un poco de silencio, para*

así continuar debidamente su delicado trabajo. Con una estudiada reverencia dio las gracias un par de veces, e indicó la entrada al siguiente paciente.

.A medida que subía la temperatura en aquella calurosa mañana de Agosto, la pequeña sala de espera se abarrotaba de pacientes que no cesaban de arribar. Pese a la segunda advertencia del joven doctor, el grupo de nuevos visitantes que aún no habían sido amonestados, (y los demás, que tenían escasa memoria), la tertulia poco a poco, se iba animando, afanándose cada cual en ser escuchado con lujo de detalles que parecían de gran interés a casi toda la audiencia. Cada caso clínico parecía ser aliviado, siempre que alguien prestara un mínimo de atención:

...que si me aconseja el curandero de Baza;

...que mi niña no me come;

...que el jarabe no le vale en pequeñas "diócesis";

...que estoy de los nervios, y la tensión por los suelos...;

...que no se me cura la desviación de la "raspa";

...que a mi Paco, se le "jinchan los tentáculos" ... y le da "corte" de vení ... a contá su "poblema";

...etc., etc., etc...

Un hombre vestido de pana se acerca a saludarme creyendo haber adivinado que soy "hermano" de Miguel Galiano, por mi enorme parecido. Yo le aclaro que soy su hijo y observo que, mentalmente, está echando la cuenta de los años... Me parece que es natural de "Los Carlos" porque, como se suele hacer allí, ha dejado su mulo atado a la reja de la ventana y, además, usa sombrero de fieltro color marrón. La señora buena que me invitó a sentarme, repite su amable gesto ofreciendo al de "Los Carlos" el otro extremo del poyo de la ventana; el hombre se lo agradece mucho, porque padece de "orceras en las piernas, y hemorroides semejante sitio, perdone el modo de señalar". Poco después, llega su esposa que me presenta con sumo agrado y con esa bondadosa cortesía que ya solo perdura en un pueblo sin malear, como es la cortijada de "Los Carlos".

La esposa rebosa salud por los cuatro costados.

- ¡Mírela, dónde Vd. la vé, ya lleva hechas dos necesáreas y nos tememos sea pronto la tercera porque de nuevo está embarazará!.

- No parece que pierda Vd. el tiempo -contesté.

... Y la carcajada de ambos sonó con estruendo a tan altos

desibélicos, que fueron un tiro para los tímpanos del novato doctor...

... Y lo que me estaba temiendo: de un "santiamén" se volvió a abrir la puerta del más paciente de los pacientes y una voz profunda,- a punto de montar en cólera....:

- Ya es la tercera vez que les llamo la atención. ¡¡¡Son Vds. sordos, carajo!!!. ¡Cuánta cotorra!...

No tuve más remedio que agachar la cabeza, encendido de rojo por la tremenda vergüenza de sentirme culpable, y por la fiebre de mi resfriado que no parecía peder en toda la mañana.

Para evitar otro percance de carácter nervioso, ofrecí mi asiento a los nuevos amigos (que se quedaron mudos por la irascible actitud del médico), y aproveché para salir al pasillo y encender el primer maldito cigarro de la mañana.

¡Madre mía! -Ya llegaba la cola de gente hasta la misma puerta de salida. Las once de la mañana... y un calor asfixiante que iría "in crescendo" a lo largo de la jornada.



La cabeza me daba vueltas y mis fuerzas se iban debilitando con la amenaza de "hacerme tirar la toalla". Pero tala vez allí, ¡madre mía, quién espera un día más, en mi lamentable estado!...

Intenté distraerme ojeando los pequeños cuadros del hall que eran vistas de la bella costa granadina. Al fondo, me pareció ver una litografía con la imagen de San Pedro que presidía la inhóspita decoración del vestíbulo. Y heme aquí que, de pronto, sentí deseos de rezar. Si; grandes deseos de rezar por mi deplorable estado de salud que me estaba amargando mi semana de vacaciones, al cabo de seis meses que venia haciéndome la ilusión de volver a mi pueblo sin ninguna "gotera". Mentalmente, con la más recogida devoción, elevé mi súplica al Santo, recitando el "Padre Nuestro que estás en los Cielos..." Después, rubricando mi plegaria, para mejor efecto, con cierto disimulo terminé santiguándome, como Dios manda. -¡Sólo hubiese faltado que me creyeran afiliado al OPUS DEI... (Con todos mis respetos)!

Acabada mi oración, me pareció sentir un alivio milagroso en mi estado general, sin duda, por el "reconocimiento" del Santo Patriarca que sería su primera ofrenda en todo el tiempo que

*llevaba "colgado" en la pared del Consultorio. (Más tarde, supe que aquella reverenciada imagen del cuadro, para mi sorpresa, no pertenecía al Santo Varón, fundador de la Iglesia Católica, sino al ilustre Nobel Ramón y Cajal, cuya foto es imprescindible en todo consultorio medico que se*

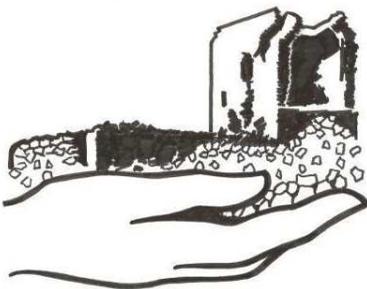
*precie de agradecido...).* Encima de mi miopía, esa fue la inocente broma que me gastó el ilustre D. Santiago.

*Realmente, el día no se presentaba para bromas, y el público se iba aglomerando a medida que fue pasando el tiempo.*

*Continuará....*



## Por la defensa del castillo



La Asociación "Por la defensa del Castillo de Castell de Ferro y su Patrimonio", está recogiendo firmas por todo el municipio, para solicitar a la Junta de Andalucía ayuda para afianzar el castillo. COLABORA!

change.org y facebook

Facebook: Por La Defensa Del Castillo De Castell De Ferro ( Granada )

Tellchos digital - nº 11 – Agosto 2013

## Las Cabañuelas

Las "cabañuelas" son una antiquísima manera que tiene el pueblo para pronosticar el clima que hará durante todo el año siguiente, a partir de la observación del tiempo durante los primeros días del mes de Agosto. De este modo se podrá determinar si un mes será lluvioso, seco, hará más o menos frío, etc. en función de cómo ha sido el día correspondiente a ese mes. No en todos los puntos de la Tierra se utilizan los mismos días para realizar el pronóstico (p.e. en Suramérica el

vaticinio se hace en el mes de enero, los hindúes lo hacen a mitad de invierno, etc.), tampoco se ha hecho de la misma manera con el transcurrir de los tiempos y cada cultura tiene su método. Así mismo, el ámbito de aplicación de un determinado método es pequeño, no extendiéndose más allá de unos 80 kilómetros, dándose métodos y predicciones diferentes según las regiones.

Para poder llevar las cabañuelas en orden, se debe tener en cuenta la procedencia del viento. Para saberlo, podemos fijarnos en las veletas de las iglesias por la mañana, y observar si los aires cambian al mediodía o en otro momento. Para predecir el fenómeno atmosférico el experto se basa en indicadores como la formas de las nubes, la dirección del viento, las características del Sol, la Luna, las estrellas, la niebla, el rocío de la mañana, el arco iris o el granizo. El comportamiento de los animales también es utilizado como pronóstico de lluvia; así tenemos la aparición de hormigas aladas, el orejeo de las mulas, que los palomos se bañen, el gato lavándose la cara, el gallo que cante de día (posible cambio de tiempo), gatos que corren y saltan (señal de viento). Aunque pareciera inviable, las personas también tenían que ver con el pronóstico, si tuviera picor o le doliera una antigua cicatriz, sería posible cambio de tiempo. Signos de lluvia podrían ser los crujidos y sonidos de muebles, el hollín que se cae de la chimenea, olor de los desagües, siembra "retorcida", humedad en las baldosas de las habitaciones, el sarmiento que "llora" estando seco, etc...

madridejos.net

<b>Llave del año.-</b>	<b>1 de agosto.</b>
<b>Enero.-</b>	<b>2 de agosto.</b>
<b>Febrero.-</b>	<b>3 de agosto.</b>
<b>Marzo.-</b>	<b>4 de agosto.</b>
<b>Abril.-</b>	<b>5 de agosto.</b>
<b>Mayo.-</b>	<b>6 de agosto.</b>
<b>Junio.-</b>	<b>7 de agosto.</b>
<b>Julio.-</b>	<b>8 de agosto.</b>
<b>Agosto.-</b>	<b>9 de agosto.</b>
<b>Septiembre.-</b>	<b>10 de agosto.</b>
<b>Octubre.-</b>	<b>11 de agosto.</b>
<b>Noviembre.-</b>	<b>12 de agosto.</b>
<b>Diciembre.-</b>	<b>13 de agosto.</b>

## El misterio de la Onagra.

Hay una planta muy curiosa, rara con ganas, que se llama **Onagra**. (*Oenothera biennis*). La **Primrose** de los ingleses, que aparece en los relatos policíacos ligada a veces a leyendas de magia y brujería. (No hay que confundirla con las Prímulas, como suele suceder). Según Linneo, procede de Virginia, (EE.UU.) y se aclimató en Europa en 1614 como una curiosidad botánica.

Digo que es rara con ganas porque **¡no sigue las leyes de Mendel!**

(Esto trajo locos a los botánicos a finales del s. XIX). En efecto, al cruzar dos plantas de primera generación, da una mezcla de dos tipos que no se parecen nada entre sí, ni a los padres. En la segunda generación, los dos grupos no se combinan formando una mezcla, sino que las plantas encantan exactamente. Esto se repite durante muchas generaciones sin variación. (J. Calmet). Es genéticamente peculiar.

Sus flores, amarillas o anaranjadas, de dulce aroma, se abren al atardecer. Si te paras ante estas plantas en el momento oportuno, ves como van desliándose sus pétalos y abriéndose la flor hasta que llega un momento en que se para, sus grandes y luminosos pétalos quedan desplegados y la flor

abierta. Así estará hasta la mañana siguiente en que empieza a cerrarse, pero otras flores en la planta se prepararán para la tarde siguiente.

Dada nuestra afición familiar a la



botánica, también tuvimos en nuestro campo un macizo de estas plantas, mi madre las había traído de su pueblo natal en el Valle. Duraron muchos años, pues se reproducían de sus mismas semillas, hasta que las aguas de Castell empezaron a salinizarse y se fue todo al garete. Pero recuerdo de niña estar esperando que se fuese el sol y “plantarme” delante de ellas para verlas abrirse. Mi madre nos había hecho observar esa rareza.

Lógicamente la polinizan las mariposas nocturnas sobretodo, amén de alguna abeja, y pueden también auto polinizarse.



Las leyendas cuentan que las tribus Pielas Rojas norteamericanas ya la usaban desde siglos, y fueron ellos los descubridores de sus propiedades medicinales. Las aplicaban para el asma, como sedante, astringente, en heridas y contusiones, en las enfermedades de la mujer, etc. etc. En Inglaterra se hizo muy popular en la corte, y llegó a llamársele “El curalotodo del Rey”. Pero fue en el siglo pasado cuando un científico alemán descubrió que el aceite de sus semillas contenía un ácido graso esencial. **El gammalinolénico.** Este ácido, muy beneficioso para la salud, solo se encuentra en la leche materna y en el aceite de Onagra. Desde entonces se multiplicaron las investigaciones y empezó a utilizarse positivamente nada menos que contra la Esclerosis múltiple.

En neurología se investigó su aplicación en el tratamiento de la Esquizofrenia, ya que ésta muestra una baja de los niveles de Prostaglandina E, factor que sintetiza el ácido graso gammalinolénico, (el aceite de Onagra), consiguiendo estabilizar y moderar la enfermedad. Se emplea en la artritis reumatoide y otros procesos inflamatorios, y con mucha eficacia en el Síndrome de Sjogren y en los espasmos vasculares periféricos. Se sabe que la falta de ácidos grasos esenciales conlleva a una baja en la inmunidad y las defensas del individuo, y gran parte de los procesos inflamatorios, artritis etc. tienen que ver con la inmunidad. Los ácidos grasos esenciales hay que incorporarlos del exterior, no los sintetiza el organismo. El linoleico, araquidónico, alfa-linolénico, etc. etc...se encuentran en pescados azules, aceites de girasol, maíz, colza, en el pan integral, en legumbres, hortalizas verdes, aguacates, etc. Pero el a. g. esencial: Gammalinolénico, mucho más potente que los anteriores, solo se encuentra en el aceite de Onagra. Este ácido, al sintetizar en el organismo la prostaglandina E, reduce los niveles de colesterol, baja la tensión, evita que las plaquetas formen coágulos, actúa en

las alergias, eccemas, asma.... Todo eso se dice de el, pero no hay que verlo como una panacea, está en estudio y habrá que ver como se dosifica y se utiliza para sacar su provecho. De momento hay que tomarlo con vitamina E para su absorción. Es tan versátil, que hasta es efectivo en el T° de la impotencia masculina. Sobre la

piel, cabello, ojos, uñas... regenera y revitaliza, estimula la circulación y atenúa las arrugas faciales. Los laboratorios de cosmética lo están empleando mucho.

Sea como sea, todo viene de una curiosa planta que abre sus flores al atardecer a la vista de cualquiera, y ¡qué no respeta las Leyes de Mendel!

------(Fotos de Internet)-----

## Erizo sandía Consejos útiles. . .

- Vaciar la sandía y otras frutas antes de prepararnos para tallarla.
- Cuando quitemos el interior debemos intentar dejarlo en trozos grandes – es más fácil para hacer bolas o cubos.
- Usar un marcador verde seco – eliminar el exceso de marcador después de hacer los cortes.

### **Materiales necesarios:**

- 1 sandía sin pepitas de tamaño medio-grande
- Tabla de cortar
- Cuchillos afilados
- Marcador verde
- Palillos de dientes
- Bol grande y cuchara

### **Cómo preparar el erizo de sandía**

**Lavar la sandía** bajo el agua corriente fría y secar. Colocar la sandía, cortar medio centímetro de la piel dejándola plana para que se

asiente en la parte inferior sin rodar. Hay que tener cuidado de no cortar demasiado profundo en la parte blanca de la cáscara ya que esto permitiría que el líquido se escape de la parte inferior de la talla.

• Encontrar un punto en la parte superior de la sandía aproximadamente a  $\frac{1}{4}$  de la longitud de la sandía. Usando el marcador verde, desde ese punto, **trazar líneas verticales** a mitad de camino a ambos lados de la sandía.



Luego, desde ambos puntos en los lados, **dibujar líneas rectas horizontales** en la parte posterior de la sandía. Utilizamos el cuchillo para **cortar las líneas**. Quitar esta parte del todo y dejar a un lado.

- Con una cuchara grande, **sacamos la fruta** de la sección que hemos quitado y de la base. Picar la fruta en cubos pequeños, escurrir y reservar.
- Usando un cuchillo de pelar afilado hacer muchos **cortes pequeños** a los bordes de la cabeza y el cuerpo, como se muestra en la foto. Estos cortes deben ser pequeños e irregulares, para crear la apariencia de la capa gruesa del erizo.
- Cogemos la cáscara que hemos quitado y **cortamos un triángulo** para hacer la nariz del erizo, que

fijaremos con palillos de dientes, clavándolos primero al cuerpo del erizo y finalmente colocando la nariz sobre ellos. Ponemos un palillo también en la punta del triángulo y colocamos un arándano, pasa o uva negra en el extremo.

- Usando el resto de la corteza, cortamos **cuatro rectángulos de igual tamaño para los pies**. Les damos forma con una parte más estrecha que la delantera y fijamos también con palillos.
- Para hacer las **orejas**, dibujar dos triángulos curvos en el cuerpo del erizo. Con cuidado, cortar con el cuchillo de pelar. Usando el dedo, empujar suavemente la forma del corte desde el interior hasta que esté sólo ligeramente sobresaliente, teniendo cuidado de no agrietar o romper la cáscara.

- Para los **ojos**, basta con colocar dos palillos de dientes ligeramente por encima de la nariz y poner un arándano en cada extremo.

- Por último, reemplazar el espacio hueco del erizo con los **cubos de sandía**. Colocar palillos en los cubos de sandía de la parte superior para crear los pinchos del erizo.

<http://www.pequerecetas.com>



## Once años con mi perra.

No deseo hacer un recuerdo triste de mi amiga Tronca. Sobretudo porque ella fue una perra fresca con ganas, independiente y nada obediente. Tenía una fuerte personalidad a lo silvestre, ¡y eso iba a misa! Era un espíritu libre, “andorrera”, nada de estar atada a una cadena como otros desgraciados perros. Ella tenía sus rutas... muy conocida en los bares del pueblo y en las obras en construcción a la hora del desayuno de los albañiles. Siempre hizo lo que le dio la gana. Así que ¡Bien por ella!

...Pero esa “mil-leches” nos dio mucho cariño y mucha compañía. Salía a recibirnos demostrando su alegría echándose un bailecillo a dos patas que parecía que arrancaba por sevillanas. A veces emprendía unas carreras con ella misma, y salía a toda velocidad para girar derrapando a los 20, o 30 m. dar la vuelta y repetir la corrida varias veces. Era su manera de decirnos que se sentía muy feliz y contenta. Sabía quien en la familia necesitaba mas cuidados. Aguantaba a los niños con paciencia, y en su tiempo, no se separaba del lado de la abuela y la acompañaba en sus paseos, como intentando cuidarla y protegerla, y mantenía a raya y a distancia a todo el desconocido que

se acercara a ella. Tampoco permitía que extraños entraran sin más al porche del cortijo. Les mostraba los dientes, y esto no era un farol, ella no enseñaba los dientes en broma, sino que se lanzaba contra el sujeto y mas de una vez he tenido que pagar unas zapatillas deportivas sofisticadas y caras de un cliente, destrozadas por ella, (y perder el cliente, claro está). Pero cliente y zapatillas se podían ir al carajo porque mi perra era mi perra, y si a ella no le gustaba alguien es que no debía gustarme tampoco a mí.



Ha dejado un vacío, como se dice, muy grande entre toda su familia y amigos. Pero llevó una vida de aventuras y libertad que ya quisiéramos algunos.

La recogí hace 11 años de la carretera, atropellada. La recompuso el veterinario, se descubrió que tenía un perdigón en su cuerpecillo, y fue parte de mi vida en los años más difíciles. Nos dio, y le dimos, mucho cariño. Tronca-Mari, Mari Pili, Marimarti, Tronquísima....

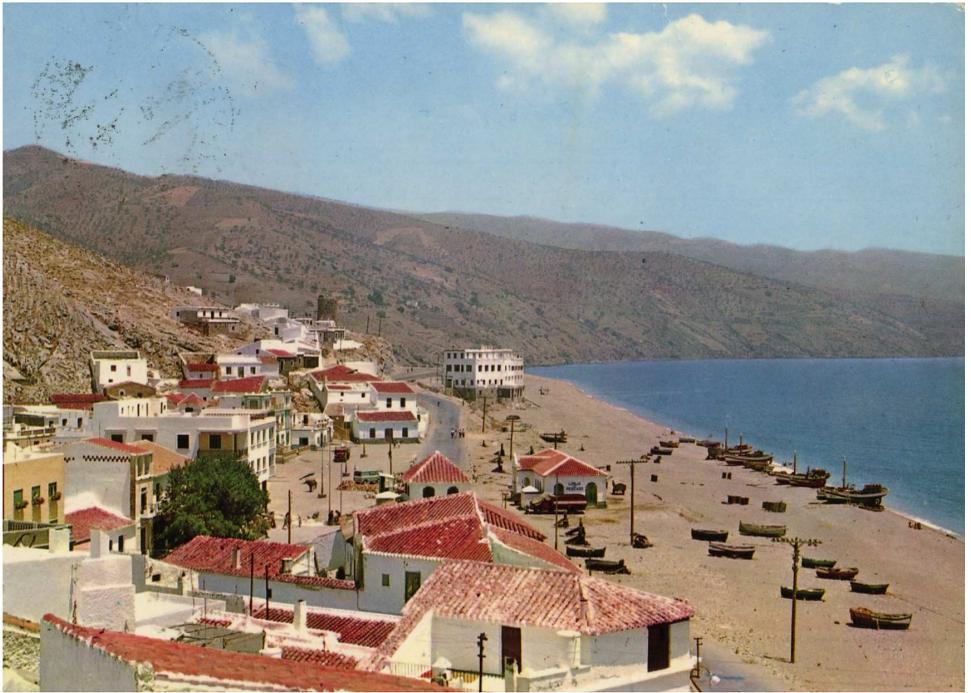
Fue una suerte de encontrarte. Tu vida es más corta que la nuestra, y llegó tu vejez y tu marcha, pero nos encontraremos, Tronquilla. ¡Claro que nos encontraremos! En el “más

allá”, o el “mas acá” o como quieran llamarlo, porque ¿Quién ha dicho que eso sea solo para las personas? Así que vete mejorando esas sevillanas. !!!!



- Pepito, traduce a inglés "El gato cayó al agua y se ahogó"  
 - Fácil: the cat cataplum in the water gluglu no more miau miau.





Postales Gallegos

