

# Tel·lhos digital

Revista de informaci3n general de Gualchos y Castell de Ferro



n° 7 - Abril de 2013

castELL - gualCHOS



## DATOS DE CONTACTO

<http://tellchosdigital.castelldeferro.org/>  
[tellchosdigital@castelldeferro.org](mailto:tellchosdigital@castelldeferro.org)

## SUMARIO



Pag. 3	Noticias
Pag. 4	Talleres
Pag. 6	Miscelánea
Pag. 8	Semana Santa
Pag. 11	Relatos. De Antonio Galiano Montes
Pag. 12	Guía de teléfonos
Pag. 14	Relatos. En la antesala del Psiquiátrico
Pag. 19	Libros – Sobre Torres y estrellas
Pag. 22	El espíritu de los árboles en la magia
Pag. 24	Día Mundial de la Educación
Pag. 25	Descarga de libros
Pag. 26	¿qué es Dropbox?

*Primavera*





## Exposición "Posidonia la joya del Mediterráneo"

La delegada de Medio Ambiente presentó en la sala de Exposiciones del Ayuntamiento la Exposición "Posidonia la joya del Mediterráneo" y la campaña promocional, que Área de Turismo ha preparado para este año con la colaboración de Aquamarina basada en nuestros fabulosos fondos marinos. (21.03.13)



Los escolares del municipio visitaron la exposición y realizaron talleres y actividades.

### **Concierto de la Banda de Música**

El pasado domingo, 24 de mayo, la banda de música ofreció un concierto en la iglesia parroquial de Castell de Ferro y en la de Gualchos.

Puedes ver los videos del concierto en: [www.gualchos.org](http://www.gualchos.org) (secciones temáticas) y en Youtube: Gualdalinfo Gualchos.



# TALLER “Por la educación en consumo”

## Contenido de los talleres

### *Nociones Básicas de Consumo*

11 de abril, a las 18 h. *Aula Guadalinfo*

Dirigido a los técnicos municipales y empresarios

- Definición de consumidor y usuario
- Normativa básica
- Principales derechos de los consumidores
- Hojas de Reclamaciones
- Como reclamar
- Como tramitar la reclamación

### *Uso responsable de las Redes Sociales*

11 y 17 de abril *I.E.S. Sayena*

Dirigido a alumnos de entre 15 y 18 años

- Definición de Comercio Justo
- Principales acciones de Comercio Justo
- Definición de Consumo Responsable
- Distinciones entre Comercio Justo y Consumo Responsable
- Video explicativo

### *Derechos y obligaciones de los usuarios de Telecomunicaciones y Suministros*

17 abril *Ayuntamiento*

Dirigido a Asociaciones de mujeres y mayores

- Definición de Telecomunicaciones
- Derechos de los usuarios de los servicios
- Obligaciones de los usuarios de los servicios
- Suministros Domiciliarios (sector eléctrico y suministro de agua)

### *Contacto*

Los interesados en participar podrán inscribirse en el Ayuntamiento, llamando al 95865623, preguntar por Inma, o dejando un mensaje en

*Facebook: Gualchos Cultura-Formación* o en [turismo.gualchos@gmail.com](mailto:turismo.gualchos@gmail.com)



# Taller de Fotografía "Primavera en Gualchos"

**Sábado, 20 de abril de 2013**

Éste es un taller de un solo día pensado para aquellos que se quieren iniciar en el mundo de la fotografía o para aquellos que ya hacen fotos, pero quieren mejorar sus resultados.

El contenido de las sesiones técnicas se adaptará al nivel de los asistentes.

10:00-12:00 h. Conceptos básicos.

12:10-14:00 h. Cómo hacer mejores fotos, luz, exposición y composición.

14:00-16:00 h. Comida.

16:10-18:00 h. Resolución de dudas y procesado rápido de archivo *raw*.

18:10 h. Salida fotográfica hasta el atardecer.

Despedida

Lugar: Casa Rural La Ventera (Gualchos)

Precio: 50 € (taller + comida)

Existe la posibilidad de reservar habitación en la misma casa en la que se imparte el taller.

MÁS INFORMACIÓN:

[lapeceraphotography@gmail.com](mailto:lapeceraphotography@gmail.com)

[reservas@laventera.es](http://reservas@laventera.es)

Tfno. 670549425

Los horarios, sesiones y salida podrán variar atendiendo a las preferencias de los asistentes.

Tellchos digital - nº 7 – Abril 2013



Taller de Fotografía  
"PRIMAVERA EN GUALCHOS"  
SÁBADO 20 DE ABRIL DE 2013

ESTE ES UN TALLER DE UN SOLO DÍA PENSADO PARA AQUELLOS QUE SE QUIEREN INICIAR EN EL MUNDO DE LA FOTOGRAFÍA O PARA AQUELLOS QUE YA HACEN FOTOS PERO QUIEREN MEJORAR SUS RESULTADOS.  
EL CONTENIDO DE LAS SESIONES TÉCNICAS SE ADAPTARÁ AL NIVEL DE LOS ASISTENTES.

10:00-12:00H CONCEPTOS BÁSICOS  
12:10-14:00H COMO HACER MEJORES FOTOS, LUZ, EXPOSICIÓN Y COMPOSICIÓN  
14:10-16:30QH COMIDA  
16:10-18:00H RESOLUCIÓN DE DUDAS Y PROCESADO RÁPIDO DE ARCHIVO RAW  
18:10H SALIDA FOTOGRAFICA HASTA EL ATARDECER  
DESPEDIDA

LUGAR: EN CASA RURAL LA VENTERA (GUALCHOS)  
PRECIO: 50€ (TALLER+COMIDA)  
EXISTE LA POSIBILIDAD DE RESERVAR HABITACIÓN EN LA MISMA CASA EN LA QUE SE IMPARTE EL TALLER  
MÁS INFORMACIÓN: [Lapeceraphotography@gmail.com](mailto:lapeceraphotography@gmail.com),  
[reservas@laventera.es](mailto:reservas@laventera.es)  
TLF.-670549425

LOS HORARIOS, SESIONES Y SALIDA PODRÁN VARIAR ATENDIENDO A LAS PREFERENCIAS DE LOS ASISTENTES



Taller de Fotografía  
"PRIMAVERA EN GUALCHOS"  
EN CASA RURAL LA VENTERA  
SÁBADO 20 DE ABRIL DE 2013  
PRECIO: 50€ (TALLER+COMIDA)  
MÁS INFORMACIÓN: [Lapeceraphotography@gmail.com](mailto:lapeceraphotography@gmail.com), [reservas@laventera.es](mailto:reservas@laventera.es)  
TLF.-670549425

## Miscelánea

### Cachalote ahogado en plástico

El 28 de marzo de 2012, un cachalote de unos 10 metros de largo fue hallado muerto en una playa de Castell de Ferro. Los investigadores contaron 59 trozos de plásticos en uno de sus estómagos procedentes principalmente de los invernaderos. Esos plásticos le habían reventado uno de los estómagos y causado la muerte. Es una pena que animales tan hermosos e inocentes acaben de ese modo. Y el tiempo que pasan sufriendo hasta llegar a varar en cualquier playa para morir. No somos conscientes del daño que causamos a otros seres vivos. Vivimos solo pensando en nosotros mismos y es vergonzoso.

A parte de la basura que arrojan los barcos al mar, que aunque esté prohibido lo siguen haciendo, los invernaderos de hortalizas producen muchísimos residuos, orgánicos e inorgánicos. (Comprendo que los agricultores no son culpables de ello, que bastante esfuerzo y dinero les cuesta). Muchos de estos residuos, generalmente plásticos, son arrastrados por las aguas y el viento acabando en las playas y en el mar.

Si por fin se ha conseguido que esos residuos de los invernaderos se

recojan y se reciclen, o se eliminen de alguna forma (no se si esto se ha logrado, y si no es así, habría que hacerlo), y si los agricultores se conciencian de que no se deben dejar tirados en cualquier parte... Sería una gran labor en defensa de todos estos animales que caen y padecen por nuestra desidia, y porque conseguiríamos un entorno más limpio y más sano. Facilitarles la recogida y multar a quienes incumplan la norma, sería lo correcto, por el bien de todos.



### *Habemus Papam*



**En la quinta votación**, en el **segundo día del Cónclave** que arrancó el pasado martes, 13 de marzo, a las 16.30 horas, ha sido elegido el **sucesor de Benedicto XVI**. Es el cardenal arzobispo de Buenos Aires, **Jorge Mario Bergoglio**, el **Papa Francisco I**.

# I TORNEO DE PADEL

Hotel Ibérico

Del 19 al 21 de abril

Plazo de inscripción: 18 abril a las 14 h.

Categorías Masculina y Femenina

Teléfonos de contacto:

- Hotel Ibérico 958 65 60 80

- 958 65 60 08

- Marcos Pérez 645 83 72 76



¡Regalo seguro con la inscripción!

I TORNEO DE PADEL

HOTEL IBÉRICO

¡REGALO SEGURO CON LA INSCRIPCIÓN!

FECHA DEL 19 AL 21 DE ABRIL 2013

LUGAR HOTEL IBÉRICO CASTELL DE FERRO

PLAZO DE INSCRIPCIÓN 18 DE ABRIL A LAS 14 h.

CATEGORÍAS MASCULINA FEMENINA

TELÉFONOS DE CONTACTO HOTEL IBÉRICO: 958 65 60 80 958 65 60 08 MARCOS PÉREZ: 645 83 72 76

## CARTEL DE PROMOCIÓN TURÍSTICA DEL MUNICIPIO

GUALCHOS-CASTELL DE FERRO  
UN PARAISO POR DESCUBRIR

Apuntamiento  
Castell de Ferro

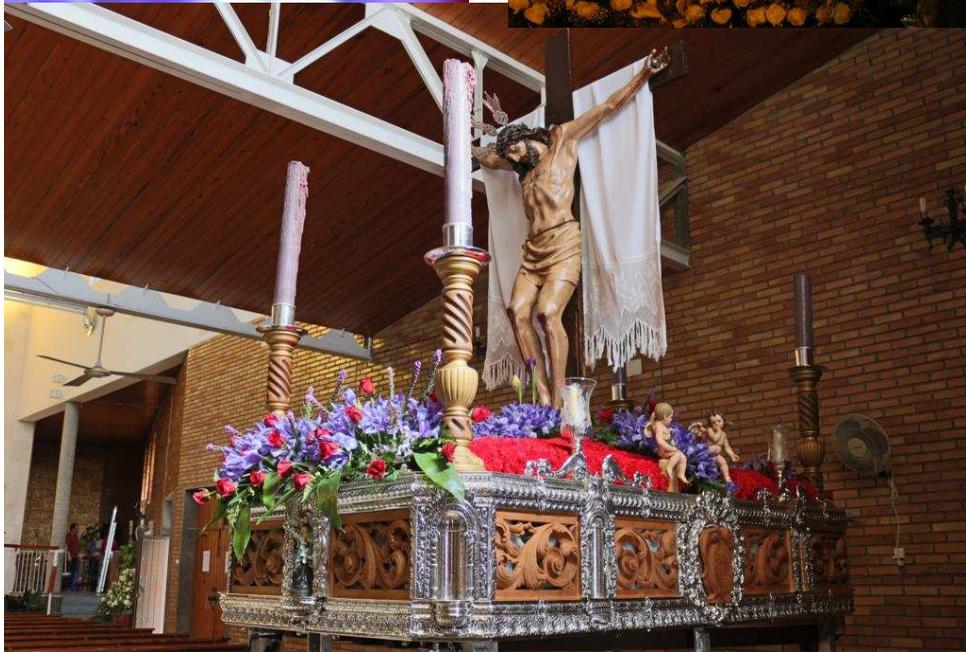
Fondos Marinos

Tradición

Playas de cine

Patrimonio natural

# Semana Santa 2013 Fotos de Eduardo Cabrera







# Relatos

de Antonio Galiano Montes

## VII MÚSICA!

Echado a lo largo, sobre la arena, sigo el curso de mi tarde de ocio gozando de la paz que me regala este sosegado lugar de la playa del "Centro". El mar de Castell de Ferro parece haberse olvidado de mí, en el tiempo; ha subido la marea con "mal talante" y comienza a escupir, a mis pies, la blanca espuma de su energía y de su fuerza. Creo que niega mis "derechos" que adquirí después de mi nacimiento... Tal vez, ya no me reconoce... y, si es así, intente relacionarme con la parábola del "hijo pródigo"... No se lo tomo en cuenta, pero (por si acaso, me da un remojón), me levanto y doy mi última vuelta de la tarde, aproximándome a la carretera.

Retrocediendo aún más en el tiempo, y con relación a esta sufrida zona de playa que ha desempeñado tantos roles a través de su historia, pienso en su pasiva (pero valerosa) función a lo largo de guerras y guerrillas que la mancharan de sangre. A la "madre naturaleza", creo, no le faltan motivos para "enfadarse" con el hombre, por



muchos privilegios que, a éste, le haya concedido desde que apareció sobre la faz de la Tierra... ¡Y bien que lo pone en evidencia...!

La imagen real de un vendedor ambulante que pregona su mercancía con acento árabe, llega en el momento oportuno para ilustrar este recuerdo bélico de la Historia de esta plaza:

"¡Relojes, monederos, transistores...!, ¡Música, música, mucha música...!" -pregona pausadamente.

El vendedor marroquí, con el tiempo contado, se aleja feliz portando su variada mercancía ("made in Japan"), carretera adelante... Y con él su "música de fondo" con el último éxito de Madonna...

¡Ojalá que siempre sean así las libres relaciones entre todos los países del Mundo!... con... "¡Música, música, mucha música"!... que amansa las fieras...



# GUIA PRACTICA DE TELÉFONOS Y SERVICIOS

TELEFONOS INTERES	COMERCIOS	
AYUNTAMIENTO 958 656 237	BAZAR FAUSTINO 958 656 180	JOYERIA OLIVEROS 958 830 380
CONSULTORIO MÉDICO 958 649 808	CONFECCIONES ALONSO 958 656 039	SUPERMERCADO MERLO
FARMACIA 958 656 330	FERRETERIA JOMAL 958 656 683	SUPERMERCADO DIA 958 656 063
URGENCIAS 958 603 506	SUPERMERCADO ELENA 958 656 032	DROGUERÍA ROSA'S 958 830 466
GUARDIA CIVIL 958 656 007	MUEBLES EMAE 958 830 207	POLLOS ASADOS JORGE 958 830 209
AUTOBUSES 958 600 879	MERCERIA CASTRO 958 830 255	PESCADERIA AÑOÑO 958 656 303
TALLER MECANICO 958 656 064	PESCADERIA M <sup>a</sup> CARMEN 648 182 069	SUPERMERCADO GALVEZ 958 656 156
AGUAS Y SERVICIOS 958 607 300	ESTANCO 958 656 010	INFORMATICA MALEX 958 656 158
DENTISTA 958 656 262	COMERCIAL ACOSTA 958 656 208	FUCSIA BEBES 958 831 047
<b>ALOJAMIENTOS</b>	BAZAR OLGA 958 830 123	TOLDOS MELERO 958 656 644
CAMPING HUERTA ROMERO 958 656 001	<b>PELUQUERIAS</b>	PESCASTELL 649 307 120 - 958 830 185
CASA RURAL LA VENTERA 958 830 064	PELUQUERÍA G <sup>a</sup> VIDAL 958 656 002	AREACAS - Bricolaje 958 656 505
HOSTAL COSTA SOL 958 656 054	PELUQUERÍA SANDRA 627 010 471	<b>CAJAS AHORROS</b>
HOTEL IBERICO 958 656 080	PELUQUERIA FATIMA 617 165 265	CAJA GRANADA 958 656 036
HOSTAL BAHÍA 958 830 439 - 669 606 353	PELUQUERIA ISA 958 656 137	CAJA RURAL 958 656 229
		CAJA MAR 958 656 172

SERVICIOS	RESTAURANTES, TERRAZAS Y BARES	
FONTANERIA J. G <sup>a</sup> ALCAZAR 958 656 425 - 629 282 282	RESTAURANTE LALOLA 670 549 425	HOTEL IBERICO 958 656 080
CONTENEDORES EL MEYAO 958 830 374 - 665 906 818	RESTAURANTE LA BRISA 958 656 058	CAFERINI - CAFETERIA 958 830 247
CARPINTERIA GUALCHOS 958 656 423	HOSTAL COSTA SOL 958 656 054	MESÓN DE PEÑA 958 656 379
CARPINT. METÁLICA RUIZ 958 830 110	TERRAZA LA MADRIGUERA 620 742 690	BARBACOA MIGUEL 958 830 360
ASESORIA - Noemi Álvarez Manzano 958 830 268	MESÓN EL BIERZO CAFETERIA BP 958 830 407	CAFE BAR COSTA CASTELL 615 666 074
LIMPIEZAS SERVICILIM 958 830 436 - 628 029 313	Rte. EL QUINTAL 642 252 687	LA CHAMANNA 958 656 026
SEGUROS MAPFRE 958 656 147	MESON LOS ARCOS 958 830 227	PIZZERIA ATALAYA 958 830 006
CRISTALERÍA FIGUEROA 958 656 150	RINCÓN DE SILVER 958 656 282	ROMPEOLAS 696 508 990
ELECTRICIDAD RUIZ 675 258 806	BAR PLAZA GUALCHOS 958 830 366	CAFETERIA TEIDE 642 835 035
LIMPIEZAS CASTELL 958 830 081	MIRAMAR 958 656 613 - 650 921 132	CAFE-BAR EL ALBERO 617 170 141
ASESORIA LEGISEM 958 603 002	PIZZA CASTELL 608 360 742	BAR LA ILUSION 626 442 048
ESTEBAN MORENO, S.L. 958 656 311 - 639 189 467	<b>SERVICIOS INMOBILIARIOS</b>	BAR "ZAHORÍ" 680 964 202
CONSTR. JABALERA 958 830 291- 609 737 826	TORRE DE LA ESTANCIA 677 012 394 - 958 656 001	BAR EL TERRIBLE
COMERCIAL GONZÁLEZ E HIJOS 646 699 025	INMOBILIARIA SALMERON 958 830 398	CAFETERÍA EL ROMERAL 642 958 228
<b>DENTISTA</b> 958 656 262	<u>AGI</u> Admón. y Gtón Inmobiliaria 958 656 168	<b>VETERINARIO</b> 603 121 631

## En la antesala del Psiquiátrico V)

### Candelaria de mi alma.



La Restinga es una aldea pesquera en el ángulo sur de la isla de El Hierro, en la zona de lajiares y las cordadas de lava. Con su puertito. Se puede decir que es el único “puerto pesquero” de la isla, aunque los barquitos, como cáscaras de nuez, no pasaban de siete u ocho. Una subsistencia muy precaria para una gente abnegada y dura, pero tremendamente hospitalaria. Todo inmerso en un paisaje agreste y jarrasquil, ¡despiadado! Y sumamente interesante. A veces me habría gustado estudiar geología, pues las Canarias tienen que ser un disfrute para el que tiene los conocimientos adecuados; las formaciones de lava, los distintos tonos y colores de las tierras, los almágres, los caliches, el quemado del jable, el azabache de la obsidina, el negro del “malpaís”, la olivina.... lo hacen salvaje y exótico, es un paisaje espectacular.

Hace muchos años ya de esto, y entonces la consulta en la Restinga estaba ubicada en la Casa del Mar, de “la cofradía de mareantes”, como dicen. Era un minúsculo habitáculo, con una mesa y dos sillas, (la mía y la del paciente), un ordenador que pocas veces

funcionaba, una especie de vitrina con el “material de primeras urgencias”, algunos impresos y poco más. El resto del “aparataje” – tensiómetro, fonendoscopio, etc. – tenía que llevarlo el médico en su maletín (¡Como Dios manda!). Un tenderete paupérrimo, pero entrañable. He de decir que a lo largo de mi vida profesional, algo nómada porque así me ha gustado, he pasado consulta en muchos sitios, desde la lujosa y bien equipada de los hoteles de la cadena Róbinson en Fuerteventura, hasta las de la Seguridad Social en los Centros de Salud, y algunas privadas que pasaba en sustitución de compañeros; muchas, pero como el calor humano y el afecto compartido de aquel “chiringuito” de la Restinga, ¡ninguna!

Y... allí vivía **Candelaria Marrero...** la de los intentos de suicidio, patología recidivante, casi uno a la semana, que los alternaba con denuncias por agresión de su compañero. ¡Un degenerado, borracho y escuchimizado que no tenía ni media torta! Pero a ella la iba a matar a palos,...o a ella le iba esa marcha.



Unas veces nos la traía la ambulancia llamada por los vecinos, otras la recogíamos de su domicilio en coma barbitúrico, o por sobredosis de los psicofármacos con que los psiquiatras de Tenerife la estaban tratando, (mantenida en la higuera todo el tiempo).

Diagnosticada de **trastorno maniaco depresivo**. A veces la podía remontar en el cuarto de curas anexo a la consulta, inconsciente durante varias horas mientras el Anexate le pasaba por las venas, y mientras rellenaba el parte judicial y lo notificaba a la guardia civil. (Que todos estaban hasta el moño ya). Otras, si la veía peor, la enviaba al hospital, en donde la tenían un par de días y luego la soltaban. En ocasiones, cansados, la enviaban al psiquiátrico de Tenerife, que, después de unos días, cansados también, la mandaban de vuelta. Las denuncias que ponía ella, o nosotros, las retiraba ella misma

cuando le parecía.

Uno de los médicos que hacía las guardias del hospital, un cubano, me decía que el que quiere suicidarse, y lo intenta tantas veces, tiene que tener algún derecho a cumplir su voluntad sin que se lo estemos impidiendo continuamente... ¡Quizás llevaba razón!

**Candelaria**, que procedía de la isla de La Palma, tuvo que ser una muchacha guapa en su tiempo, aunque aún no tenía 40 años. Era profesora de inglés, (entonces inhabilitada), y muy joven tuvo una hija que trabajaba y estudiaba en Inglaterra, y que sabía poco de su madre, porque la madre, ¡pobrecita mía!, se avergonzaba de sí misma, y de su situación, y no quería causar problemas a su hija.

Estos secretos del alma me los contaba ella en la consulta en los días en que no estaba demasiado “grogui” y venía a por la medicación. A veces aquello parecía un confesionario. El desahogo era una especie de terapia.

Simplemente con escucharlas con afecto, animarlas y emplear un poco de tu tiempo con



ellas, se encontraban mucho mejor. Algunas solo necesitaban saber que alguien las comprendía. En las consultas he oído historias desgarrantes. (Mis compañeros no se imaginan que a veces haya llorado con ellas, con estas mujeres.). También hay cosas para hartarse de reír. (Y también soltamos las carcajadas juntas). Y... los hombres, también hablan, y lloran, y ríen...

Candelaria me daba mucha pena. Le pregunté si tenía familia en La Palma, a la que acudir y alejarse de ese “compañero” que la maltrataba. Me respondió que no tenía a nadie... en ningún sitio. Pero en sus ojos, medio perdidos en ese limbo de los psicofármacos, entreví un dolor profundo, una nostalgia extraviada. No quise tocar el tema, pero posiblemente habría sido repudiada por aquel embarazo prematuro, (en aquellos tiempos de “puritanismo”), que sabe Dios en que circunstancias fue, y cuantas calamidades pasaría hasta recalar, para esconderse, en el Hierro, medio perdida ya la razón.

Unas monjas le habían ayudado con la niña, y ella estaba orgullosa de su hija estudiante. Si algo tenía de alegría en el fondo de su alma era esto. Nada más. Ningún afecto de nadie. Le propuse irse a una casa de acogida en Tenerife o en

Las Palmas, lejos del Hierro, donde intentar recuperarse, ir abandonando poco a poco los fármacos, sacar fuerza de voluntad de donde pudiera, y agarrarse a la idea de encontrarse alguna vez con su hija, que podría alguna vez tener nietos, y así tener también una familia.

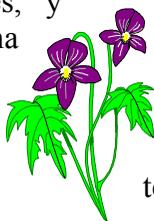
Ella me miraba como el que no entendía nada...**era una tristeza sin esperanza**, pero le iba calando la idea, porque los intentos de suicidio se espaciaron, y a veces la veía, al finalizar la consulta, sentada en un rincón de la sala de espera. Nos quedábamos hablando un rato, aunque la que hablaba era yo, pero ella se quedaba muy tranquila y hasta alguna vez sonreía tímidamente.

Yo, que había elegido trabajar “a mil leguas” de mi domicilio habitual, escapando de absurdas servidumbres familiares, podía dedicar con gusto todo el tiempo del mundo a los pacientes que lo precisaban, y visitaba a los que vivían solos, y me tomaba con ellos una “mistela” detrás de otra, (rico licor de naranja que hacen en las islas), siempre con el “busca” acuestas por si me llamaban para una urgencia. Es la ventaja de estar sola, sin marido, ni niños “ni perro que te ladre”... que haces con tu tiempo lo que te da la gana y lo

empleas en lo que te parece, y si llego a casa a las 9 de la noche, como si llego a las 12, no tengo que dar explicaciones tontas a nadie.

A través del administrativo, que era un amable canario, conseguí hablar por teléfono con el psiquiatra de Tenerife al que correspondía el “cupo” del Hierro. ¡Claro que sabía a quién me refería! Pero no podía rebajarle la medicación, como yo le proponía, porque las recaídas eran peores, decía, y que si creía necesario, se la volviera a enviar.

La mandé para allá. No podía continuar de esa manera, alguno de sus intentos podía ser el último y había puesto mi alma en esa pobre mujer que era tan desgraciada. Con una larga referencia de los hechos desde que yo llegué al Pinar, -a donde correspondía La Restinga-, y la necesidad que tenía de ayuda, también por parte de los Servicios Sociales. La historia clínica ya la conocía él más que yo. Quería que entendiera que estando todo el día sumida en esa somnolencia farmacológica, estaba más indefensa ante las agresiones, y tenía muy fácil el tomarse una caja entera de pastillas, como venía haciendo, cuando le parecía. O había que ingresarla donde fuera y/o no dejarla sola.



Hablé con la Guardia Civil. Para ellos el compañero de Candelaria era otro pobre desgraciado, otro individuo solitario que se refugiaba en el alcohol. Era un caso lamentable. Envié también otro largo informe a los Servicios Sociales del Cabildo de Tenerife, y quedé a la espera de encontrar alguna solución.

Pasaron los meses, mi contrato temporal terminó y me marché para la península.

Al año siguiente, cuando volví para mi trabajo al Pinar, Candelaria no estaba en la Restinga. El administrativo me dijo, pensaba, que se había ido a una casa de acogida, creía que en Las Palmas. No pudimos localizarla, ni nadie supo más de ella.

Deseé con toda mi alma que allá donde se encontrara tuviese un poco de paz.

Me la imaginaba, liberada poco a poco de esa fuerte medicación que les hace ciegos a la realidad. (Una realidad que por otra parte tampoco pueden soportar). Sacando fuerzas de donde fuera, -quizás la idea de su hija-, y asomándose a la cordura.

Quizás aún podría conseguir algo de esa “familia” que nunca pudo tener.

Es muy difícil salir del pozo

profundo de un diagnóstico psiquiátrico. Quise creer que ella lo habría podido lograr.

No volví a saber de ella.

Pero allá donde esté,... hay un trozo de mi corazón que se llama Candelaria.

María Alles.

(Los nombres y los lugares están cambiados. Las historias son reales.)



## Compra en negocios locales. Colabora en tu Municipio

**Ya está abierta la nueva clínica veterinaria**

VETERINARIO

Tel. 24 h: 603 121 631

Clínica junto a la farmacia y el Ayuntamiento



TALLER DE BAILE  
con el cambio de  
horario, las clases se  
retrasan ahora media  
hora:  
de 20:30 h a 21:30 h

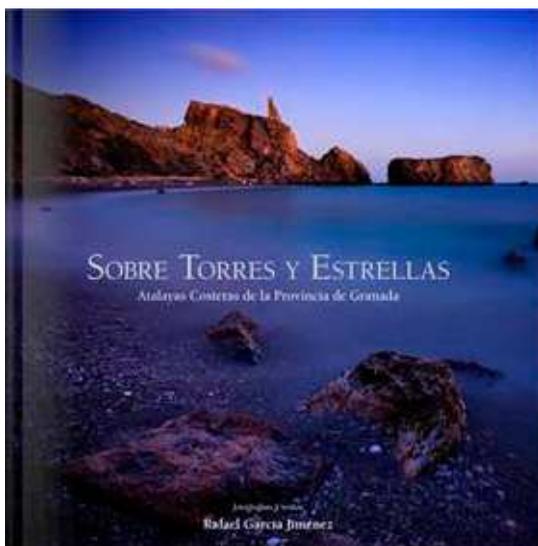


## **Sobre Torres y Estrellas** de Rafael García Jiménez

Es un precioso libro de un paisano con impresionantes imágenes de gran interés cultural e histórico para nosotros. “Sobre Torres y Estrellas” es un recorrido fotográfico por la costa de Granada, de poniente a levante, en busca de parte de su patrimonio. Un paseo nocturno con fotografías de larga exposición con las atalayas costeras desde Cerro Gordo a la Rambla de Huarea. Una visión diferente del paisaje que nos rodea y que a veces pasa desapercibido. Imágenes que pretenden hacernos ver la importancia de este patrimonio, muchas veces olvidado.



Rafael García Jiménez (Castell de Ferro, 1975). Licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad de Granada, en la actualidad es profesor de Secundaria de la



especialidad de Sistemas Electrónicos. Su gran afición a la fotografía, en especial a la fotografía de naturaleza y nocturna, le ha llevado a recorrer la provincia de Granada en busca del que quizás sea su patrimonio más olvidado. Este libro es el resultado de esa búsqueda y en él se recoge una selección de fotografías nocturnas de todas las atalayas de la costa de Granada, desde Cerro Gordo hasta la Rambla de Huarea. Participa en foros como [www.noctambulos.org](http://www.noctambulos.org), [www.granadanatural.com](http://www.granadanatural.com) o [www.fotonatura.org](http://www.fotonatura.org). Sus fotos pueden verse en flickr y en la web [www.grupof8.com/rafagarcia](http://www.grupof8.com/rafagarcia)

"Durante algo más de cuatro años he recorrido la costa de Granada realizando fotografías a una parte muy importante de nuestro patrimonio. Lo que comenzó como un ejercicio de fotografía nocturna en una de las torres cercanas a mi casa terminó por convertirse en una pequeña obsesión por realizar imágenes de todas las atalayas que pudiera encontrar. Este libro es el resultado de la recopilación de algunas de estas imágenes, con la particularidad de que todas están realizadas entre el ocaso y el amanecer. Así, podemos encontrar fotografías de las veinte atalayas que en la actualidad se mantienen en pie en la costa dentro de los límites de la Provincia de Granada, desde el Cerro Gordo hasta la Rambla de Huarea. También se han incluido tres de los castillos que podemos encontrar en nuestro recorrido costero, ya que el sistema defensivo del que forman parte estas torres quedaría incompleto sin este tipo de edificaciones.

Aunque, como se suele decir, una imagen vale más que mil palabras, las fotos que se muestran en esta publicación quedarían de alguna manera huérfanas sin una pequeña introducción histórica, les faltaría algo. Las torres que se retratan no son sólo piedras, sino que son parte de nuestro patrimonio histórico y

tienen una historia que contar. Con esta serie de fotografías, sólo quiero hacer ver que detrás de cada torre hay algo más que mampuestos, que merece la pena conservarlas para que esa historia perviva no sólo en los libros o en el recuerdo sino también en el paisaje que nos rodea. Los textos que preceden a las fotos de cada una de las torres intentan describir brevemente la forma en que están construidas, su localización, su estado de conservación, la época a que pertenecen, etcétera. A riesgo de resultar repetitivo, se ha descrito cada torre por separado, aunque muchas tengan elementos comunes, porque siempre hay algo que las diferencia.

Igualmente, para cada foto se ha redactado un brevísimos texto con los datos técnicos de cada toma, la composición o la iluminación, que espero ayuden a entender un poco cómo están realizadas las fotografías y el equipo utilizado para ello.

Para la realización de este libro, en algunas ocasiones, se ha tenido que sacrificar la estética fotográfica para poder mostrar algunas de las torres en el entorno en el que se encuentran, con la presencia de luces parásitas, cables o edificios, no siendo siempre posible realizar la toma que uno quisiera.

Los prólogos corren a cargo del gran fotógrafo José Benito Ruiz y el catedrático de Historia Medieval, Antonio Malpica, con una presentación de la Diputada

Delegada de Empleo y Desarrollo Provincial."

Éste libro se presentó en el Salón de Actos del Ayuntamiento, el pasado 28 de diciembre de 2011.

## ¿Sabías que...?

Los geranios florecen más copiosamente si crecen apretados en un tiesto estrecho



Próxima apertura



# ¡Qué rico!

restaurante, bar, terraza y jardín

Paseo Marítimo

# El espíritu de los árboles en la magia y la cultura de los celtas.

En el calendario celta, (y alfabeto), los meses estaban representados cada uno por un árbol. Si intentamos hacer una similitud o correspondencia con nuestro actual calendario, el mes de enero correspondía al sauce, febrero al fresno, majuelo después, roble, acebo, avellano....tejo, abedul y serbal los últimos.



La tentativa de reconstruir parte de una tradición largo tiempo perdida e indagar en el mundo fascinante de los Druidas, se hunde siempre en los oscuros siglos que nos separan. De aquella cultura hermanada con la naturaleza que vivía aferrada a la tierra y a sus cambios y estaciones, hemos seguido un camino divergente hasta llegar al hombre urbano que desconoce y menosprecia otras formas de vida que le rodean, y que sin las cuales su propia vida no sería posible.

Para los celtas los árboles contenían la esencia de la vida, eran la imagen perfecta del centro sagrado. (Según el libro de Ignacio Abella) los árboles reúnen en sí todos los elementos, el agua que

fluye por sus venas y el fuego que encierra su materia y que puede obtenerse por frotamiento. La tierra en la que se sumerge y de la que se nutre, y el aire al que se dirige y respira. Los árboles están fuera del tiempo o de nuestro ritmo temporal, su larga y sosegada vida les hace sabios, y como seres vivos son además nuestros hermanos más altos, y los más profundos, siempre auscultando la tierra con raíces infinitas. La génesis del bosque que da comienzo con unos simples líquenes disgregando la piedra y a lo largo de millares de años y sucesivas capas vegetales, concluye con la instauración de la comunidad arbórea, la más evolucionada y perfecta. Así se entiende fácilmente que el árbol sea símbolo del tiempo y el espacio, y que los celtas lo adoptaran como inspiración para su calendario y su alfabeto.

Para la mayoría de los autores el año céltico empieza el 1 de noviembre, y tienen interés los solsticios y los equinoccios. Las referencias tradicionales a “un año y un día” puede referirse a un año de 13 meses lunares de 28 días, que serían 364, más un día que

completaría el año solar. En el corazón del invierno los druidas tenían el ritual de Halloween donde el tiempo se desvanece entre vida y muerte. En la fiesta de Beltaine, a primero de mayo y siempre aferrada al sentir de la naturaleza y a sus bosques, se encendían las hogueras en lo alto de los cerros y se preparaban la noche anterior, la noche de Walpurgis....

Todos los estudios sobre la cultura celta dejan claro su adoración a los árboles y su comunicación espiritual con ellos, pero no mucho más.

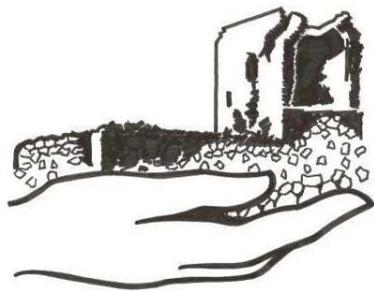
Hay una cómica leyenda vasca



escaleras muy altas y cada peldaño le costaba un día. Justo cuando iban a cumplirse los 365 días y peldaños, cuando iba a alcanzar el rellano, cayó rodando escaleras abajo. Otra vez en el comienzo dijo: ¡cago en las prisas!”

**Quien puede hablar con los árboles no necesita Psiquiatra.**

Los ojos de los árboles. (Fotos de Ushi Müller)



La Asociación "Por la defensa del Castillo de Castell de Ferro y su Patrimonio", está recogiendo firmas por todo el municipio, para solicitar a la Junta de Andalucía ayuda para afianzar el castillo. COLABORA!

change.org y facebook



Los padres de familia y los profesores cumplen un rol muy importante en la educación. Los padres educan en el hogar y los profesores en el colegio. Una verdadera educación es la que contribuye a formar hombres y mujeres útiles para el mañana, es la que los prepara para la vida, con

una profesión que les permita vivir con dignidad, de igual a igual y sin marginaciones de ninguna clase. El día de la educación es un día que sirve para fortalecer, aún más la relación existente entre los educadores y los alumnos, entre el hogar y la escuela. (www.fundacioncadah.org)

Para un buen funcionamiento del servicio de correos, rogamos pongan los nombres en los buzones, número en la puerta....

## WEBS PARA DESCARGAR LIBROS GRATIS DE FORMA LEGAL

Con motivo del Día del libro, os proponemos varios sitios, de los muchos que existen en la red, para descargar gratuitamente libros. Se trata de descargas legales, sin vulnerar derechos de autor (aunque cabe destacar que la justicia española, hasta ahora, no ha sancionado el uso privado de copias de obras sujetas a copyright... pero eso es otro tema).

**Catálogo de la editorial Traficantes de Sueños:** Traficantes de Sueños es un proyecto de referencia para los movimientos sociales madrileños. Todas las publicaciones copyleft de su editorial se pueden descargar en formato pdf.

**Bubok:** Bubok es una editorial española que publica bajo demanda y que ofrece muchos títulos en descarga gratuita (mezclados con los pdf de pago) por deseo expreso de sus autores. Sólo tenéis que buscar en las categorías de vuestro interés...

**Proyecto Gutenberg :** Archiconocida biblioteca de libros electrónicos gratuitos, principalmente de dominio público. En formato epub y kindle.



### 23 de Abril Día del Libro

**Europeana :** La gran biblioteca digital de Europa. Obras digitalizadas, mayormente de dominio público, en todas las lenguas oficiales de la Unión Europea.

**Editorial El Colectivo :** producción editorial por el cambio social... casi todo el catálogo se puede descargar gratis en pdf.

**Amazon:** Pues sí... en **Amazon** es posible hacerse en la tienda Kindle con ebooks gratuitos correspondientes a obras clásicas en castellano, inglés y francés.

**Wikisource:** Proyecto hermano de Wikipedia consistente en una gran biblioteca virtual de libros libres de derechos de copia, descargables en pdf.

**Libroteca:** Casi 9.000 libros y textos gratuitos para descargar, libres de derechos de autor.



## ¿Que es Dropbox?

**"Your life's work, wherever you are."**

Dropbox es un servicio gratuito de almacenamiento en línea que te permite disponer de tus fotos, documentos y videos en cualquier parte. Esto significa que cualquier archivo que guardes en tu Dropbox se guardará automáticamente en todas tus [ordenadores](#), [teléfonos](#) e incluso en el [sitio web de Dropbox](#).

Dropbox también hace que resulte especialmente sencillo compartir archivos con los demás, ya seas un estudiante, un profesional, un padre o un abuelo. Incluso si tiras por accidente un café sobre tu computadora portátil, no debes preocuparte demasiado. Puedes relajarte porque Dropbox siempre está ahí para ayudarte a no perder jamás tus cosas.

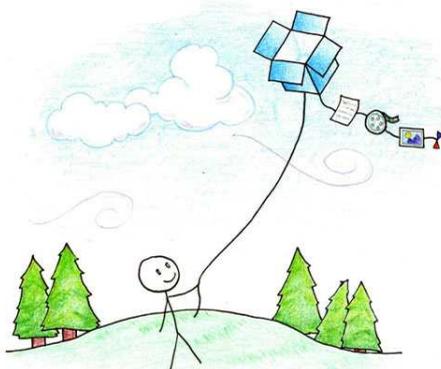
### En cualquier lugar

En Dropbox trabajamos a conciencia para que todos tus archivos permanezcan sincronizados dondequiera que los necesites. Esto significa que puedes empezar a trabajar en una computadora de tu escuela u oficina, y terminar en la de casa. ¡Nunca más tendrás que enviar un archivo a tu propia cuenta de correo! Descarga Dropbox para tu teléfono si quieres simplificar tu

vida todavía más. Podrás echar un vistazo a todas tus fotos o revisar esa hoja de cálculo en cualquier parte. Dropbox te permite trabajar desde cualquier ordenador o teléfono, con plena confianza de que siempre tendrás todo lo que necesites.

### Compartir fácilmente

Dropbox hace que compartir resulte tan sencillo que te sorprenderá todo lo que puedes hacer. Invita a tus familiares, amigos y compañeros a cualquiera de las carpetas de tu Dropbox, y será como si hubieses guardado la carpeta directamente en sus ordenadores. También puedes



enviar vínculos a archivos específicos de tu Dropbox. Esto hace que Dropbox sea la solución perfecta para proyectos en equipo, para compartir fotos de fiestas con

los amigos o para grabar el nuevo álbum de tu grupo.

## Seguridad permanente

Aunque tu computadora sufra un desastre total, tus cosas siempre estarán seguras en Dropbox y podrás restaurarlas rápidamente. Dropbox es como una máquina del tiempo que te permite deshacer errores, e incluso deshacer la eliminación de archivos que hayas



borrado por accidente. El contenido de tu Dropbox siempre está disponible, ¡también desde el sitio web de Dropbox!

<https://www.dropbox.com/install>

---

## VISITA GUIADA A LA ALHAMBRA Y EL GENERALIFE

**SALIDA:**

Desde GUALCHOS: a las 8:15 h.

Desde EL ROMERAL: 8:30 h.

Desde CASTELL DE FERRO: a las 8:45 h.

**VISITA:**

De 11:00 a 14:00 h. Museo de Bellas Artes y Museo de la Alhambra

De 15:00 a 19:00 h. Generalife, Palacios Nazaríes y Alcazaba

**PRECIO:** 10 € (autobús, guía y entradas)

**ORGANIZA:** Diputación de Granada y Ayuntamiento de Gualchos

**21 de abril**





*Ayer y antes de ayer... El Sotiffo*

